

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΟΥ Bollywood

» Η Γρηγορία Οικονόμου, που έφυγε πριν από 13 χρόνια για το Νέο Δελχί και διαπρέπει, χτίζοντας τα «παλάτια» των σταρ της βιομηχανίας κινηματογράφου της Ινδίας, μιλάει στην «Espresso»

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΕΦΛΙΟΥ
espresso@espressonews.gr

Συνδυάζει την εξειδίκευση στη δυτική αρχιτεκτονική με την ασιατική κουλτούρα, «παντρεύει» την πολιτιστική κληρονομιά με το μοντέρνο στυλ και κάνει την Ελλάδα περήφανη ως τα πέρατα της Ινδίας. Ο λόγος για την παγκοσμίου φήμης αρχιτέκτονα Γρηγορία Οικονόμου, γέννημα θρέμμα Ελληνίδα, που έφυγε πριν από 13 χρόνια για το Νέο Δελχί και έκτοτε διαπρέπει, αναλαμβάνοντας να χτίσει τις κατοικίες των σταρ της βιομηχανίας κινηματογράφου της Ινδίας, του Bollywood και του Tollywood.

«Γεννήθηκα στη Φλώρινα, οι γονείς της μητέρας μου είχαν έρθει από τη Μικρά Ασία το 1922. Η γιαγιά μου Ελισάβετ γεννήθηκε στη Γέιτσα, στο Καρς, και ο παππούς μου Γρηγόριος Κωνσταντινίδης στο Τουρίγκουν. Ο παππούς μου σπούδασε δάσκαλος και υπηρέτησε στο ρωσικό ιππικό στην Κριμαία ως έφεδρος αξιωματικός» λέει η

Γρηγορία Οικονόμου στην «Espresso», αναλύοντας την καταγωγή της, και συνέχισε, ξεδιπλώνοντας τις σπουδές της που την οδήγησαν ως την Ινδία: «Εχω σπουδάσει Αρχιτεκτονική και design εσωτερικών χώρων στο Ecole Supérieure Des Beaux Arts, Saint-Luc, De Wallonie, Belgium ως φοιτήτρια και κατόπιν εγγράφηκα στο École Supérieure D' Architecture Saint - Luc De Wallonie, Belgium, όπου μελέτησα την Αρχιτεκτονική και την αναπαλαίωση και αποκατάσταση μνημείων κληρονομιάς. Παράλληλα, σπούδαζα και ψυχολογία, γιατί ήθελα να κατανοήσω πραγματικά τους ανθρώπους».

Μπουτίκ Ξενοδοχείων

Το 2004 άρχισε την επαγγελματική της καριέρα στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, στις Βρυξέλλες, όπου αναπαλαίωσε κάστρα, μετατρέποντας άλλα από αυτά σε μπουτίκ ξενοδοχείων και άλλα σε γκουρμέ εστιατόρια! Στις 19 Σεπτεμβρίου του 2009 η Γρηγορία Οικονόμου πήρε τη μεγάλη απόφαση να μετακομίσει μόνιμα στην Ινδία.

«Όταν ήμουν μικρή και με ρωτούσαν οι συγγενείς μου με τι θέλω να ασχοληθώ, τους απαντούσα ότι θέλω να φύγω στο εξωτερικό. Μία μέρα, ήμουν 10 ετών, έκανα βόλτες στην πλατεία της Κοζάνης και γνώρισα μία αρχιτέκτονα που κρατούσε τα σχέδια και πήγαινε στα εργοτάξια. Και είπα από μέσα μου ότι και εγώ θέλω να γίνω σαν εκείνη!» τόνισε η κυρία Οικονόμου.

Τα τελευταία 13 χρόνια έχει δημιουργήσει ένα μοναδικό στούντιο σχεδίασης, ώστε να προσφέρει στην ελίτ της τοπικής κοινωνίας πολυτελή σπίτια, μπανγκαλόου και επαύλεις για διακοπές, μέσω της εταιρίας M/S SHIBA GRIGORIA PVT LTD.

«Η εταιρία μου σχεδιάζει κατοικίες για διασημότητες και προσωπικότητες της κινηματογραφικής βιομηχανίας του Bollywood και του Tollywood. Εχω γραφεία σε Νέο Δελχί, Χιντεραμπάντ, Τσενάι, Μπανγκαλόρ και Βομβάη. Εχω αναλάβει την εξοχική κατοικία του ηθοποιού του Bollywood Χριτίκ Ροσάν, το τριώροφο διαμέρισμα του ηθοποιού Ρακές Ροσάν και τον σχεδιασμό πολλών άλλων κατοικιών

από την ελίτ της Ινδίας» επισήμανε η κυρία Οικονόμου και αποκάλυψε:

«Εχω δεχτεί πρόταση για να σχεδιάσω για το Bollywood τα σκηινικά ταινίας που θα γυριστεί στην Ελλάδα, αλλά θα συνεχίσουμε αφού οριστικοποιηθούν όλες οι σκηνές. Προς το παρόν, είμαστε στις προτάσεις».

Στο «Elle Decor»

Ενδεικτικό της επιτυχίας που έχει γνωρίσει η αρχιτέκτονα από τη Φλώρινα είναι το γεγονός ότι το εξώφυλλο του «Elle Decor» της Ινδίας, τον πιο φημισμένου περιοδικού αρχιτεκτονικής και σχεδίασης, αναφέρθηκε στο πρότζεκτ της, χαρακτηρίζοντας τη δουλειά της No 1 σχεδίαση εξοχικής κατοικίας του 2021. Ακόμη έχει επιλεγεί μεταξύ άλλων 100 αρχιτεκτόνων για να λάβει το αρχιτεκτονικό βραβείο της καλύτερης κατοικίας από το περιοδικό «AD 100».

«Ηθελα ανέκαθεν να σχεδιάζω χώρους χαράς. Πλέον, είμαστε όλοι τόσο πολυσχολοί, μπαίνουμε στα σπίτια μας και φεύγουμε κατευθείαν. Υιοθέτησα την ψυχο-



Κατοικία στην του Bollywood που σχεδίασε η Οικονόμου

» Με παππούδες πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Φλώρινα, σπούδασε στις καλύτερες σχολές της Ευρώπης και άρχισε την επαγγελματική της καριέρα στις Βρυξέλλες, όπου αναπαλαίωνε κάστρα



Οι κόρες της Γρηγορίας Οικονόμου με το ζεύγος Ρόσαν



Εσωτερικό οικίας που έφτιαξε η Ελληνίδα αρχιτέκτονας

λογία ως τη μοναδική κινητήρια δύναμη και την αφαίρεση ως την κατευθυντήρια γραμμή του σχεδιασμού και της δημιουργίας των διάφορων χώρων διαβίωσης. Προσωπικά θέλω, όταν μπαίνουν στο σπίτι που θα έχω φτιάξει γι' αυτούς, οι πελάτες μου να γεμίζουν με χαρά και θετική ενέργεια. Να τους δίνει ο χώρος τη δύναμη να αντέξουν τις απαιτήσεις της καθημερινότητας. Και νιώθω ότι το πέτυχα, αφού πλέον όλοι με αντιμετωπίζουν σαν οικογένειά τους» μας είπε.

Η Ελληνίδα, που διαπρέπει στην Ινδία, εξήγησε πως η επιτυχία που γνωρίζει οφείλεται στις αξίες που έχει λάβει από την οικογένειά της και στη στοργή με την οποία αντιμετωπίζει τις κατοικίες που αναλαμβάνει. Μάλιστα, τα Σαββατοκύριακα πηγαίνει με την οικογένειά της στα εξοχικά των πελατών της και περνούν χρόνο μαζί.

«Μεγάλωσα με αληθινούς ανθρώπους, με φιλότιμο και ανθρωπιά, που με γέμισαν με ηθικές αξίες. Η ελίτ θέλει τέτοιους ανθρώπους, που θα καθίσουν να συζητήσουν, θα κερδίσουν την εμπιστοσύνη

τους. Εγώ το κατάφερα αυτό, δεν είμαι η αρχιτέκτονας που θα κοιτάει νούμερα, με νοιάζει να κοιτάω τον χώρο από τα θεμέλια μέχρι το κλειδί της πόρτας. Θέλω κατένας στο σπίτι του να βρίσκει τον εαυτό του, το παρελθόν του, το παρόν του, να είναι όλα ισορροπημένα. Η επιτυχία μου και η αναγνώρισή μου βρίσκονται στις ιδιότητές μου, μα πάνω από όλα στην πίστη μου στον Θεό, στις αξίες με τις οποίες μεγάλωσα και στις ρίζες μου, που δεν ξεχνώ ποτέ» είπε η Γρηγορία Οικονόμου.

Σήμερα οι κόρες της σπουδάζουν στην τρίτη και την πρώτη λυκείου, αντίστοιχα, στο Lycée Français International, του Νέου Δελχί.

«Η Ραφαηλία Ερατώ και η Αγγελική είναι η μεγαλύτερή μου δύναμη και υποστήριξή μου. Η οικογένειά μου είναι περήφανη για εμένα. Ειδικά από τη στιγμή που οι Έλληνες έμαθαν ότι μία γυναίκα από τη Φλώρινα διαπρέπει στην Ινδία το κινητό μου χτυπάει συνέχεια από συγγενείς και φίλους που σπεύδουν να με συγχαρούν με συγκίνηση» κατέληξε.